

Con il patrocinio e il contributo di
COMUNE DI PAVIA
BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA



UBI Banca Popolare
Commercio & Industria



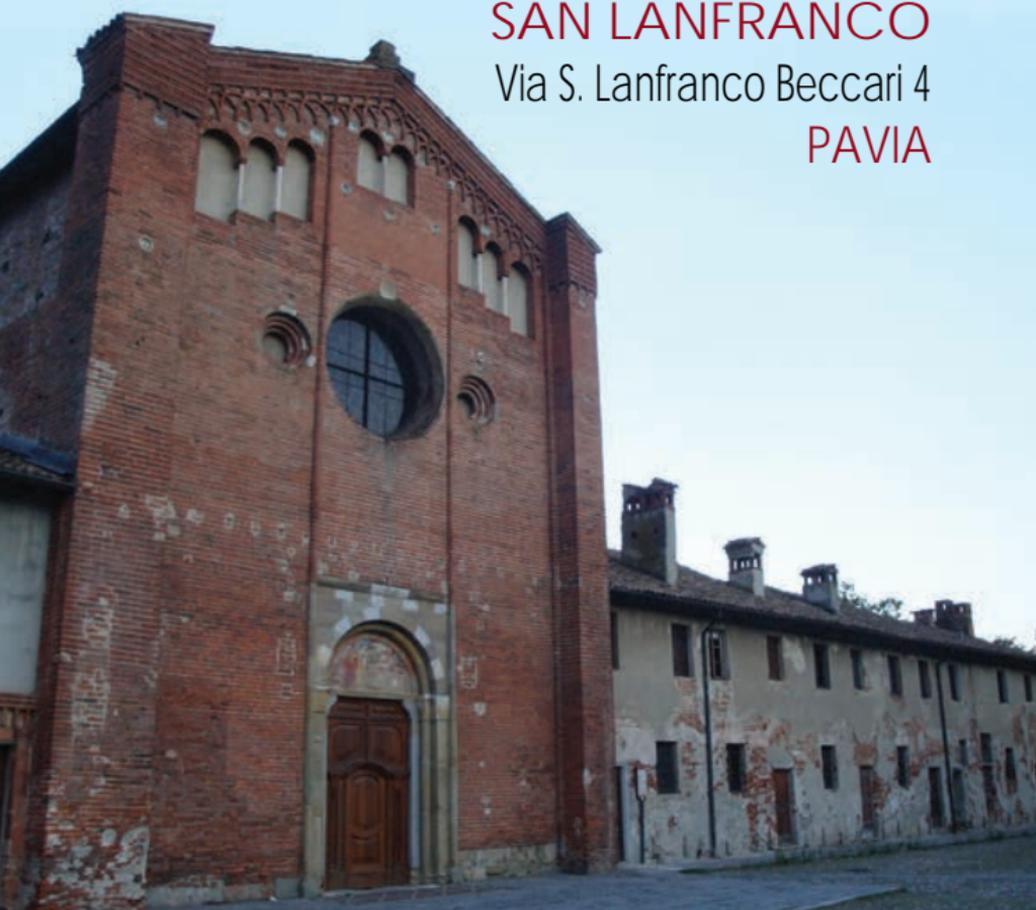
Amici di San Lanfranco

ONLUS

MUSICA IN SAN LANFRANCO

2014

BASILICA DI
SAN LANFRANCO
Via S. Lanfranco Beccari 4
PAVIA



INGRESSO AD OFFERTA LIBERA
per il restauro dell' Abbazia

www.amicidisanlanfranco.it

info@amicidisanlanfranco.it

ALBERTO LODOLETTI

Pianoforte



Hanno detto di lui: «Un'interpretazione matura che irradia scioltezza e convince con il suo virtuosismo»

[Tölzer Kurier], «Incanta con un pianissimo raffinato ed introspettivo» [Siebenbürgische Zeitung], «Possiede un tocco limpido e sensibile...ha stregato il pubblico col suo incantesimo» [Murnauer Tagblatt].

Si avvicina giovanissimo al pianoforte seguendo le orme della nonna paterna Nelly Schröder, pianista parigina. All'inizio studia pianoforte privatamente, con M. Cozzi, L. Sanna e R. Campisi; in seguito frequenta il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove con V. Balzani ottiene il diploma accademico con il massimo dei voti, e il Münchener Musikseminar di Monaco di Baviera con W. Krafft. Partecipa alle Mater-Class di O. Marshev, G. U. Battel, M. Sirbu, B. Berman, J. M. Luisada.

Premiato in diversi concorsi internazionali, tiene regolarmente concerti in Italia, Austria, Germania, Francia, Monaco, Romania, Stati Uniti e Svizzera. Ha suonato con famose orchestre quali l'Orchestra Sinfonica "C. Coccia" di Novara e l'Orchestra Filarmónica "M. Jora" di Bacau, sotto la direzione di R. Beretta, O. Balan e R. Gutter. Recente è la sua prima esibizione negli U.S.A. dove a marzo 2014 ha tenuto una applauditissima tournée in Florida.

VENERDÌ 9 MAGGIO 2014 ORE 21

Basilica di San Lanfranco

Jeux d'Enfants

W. A. MOZART

Variazioni su "Ah, vous dirai-je, Maman"

R. SCHUMANN

Scene infantili Op. 15

Da genti e paesi lontani

Una storia curiosa

A rincorrersi

Fanciullo che supplica

Perfetta felicità

Un avvenimento importante

Sogno

Davanti al camino

Sul cavallo di legno

Quasi troppo serio

Far paura

Il bimbo si addormenta

Parla il poeta

M. MUSSORGSKY

Quadri di una esposizione

Promenade

Gnomus

Il vecchio castello

Tuileries (Litigio di fanciulli dopo il gioco)

Bydlo

Balletto dei pulcini nei loro gusci

Samuel Goldenberg e Schmuçyle

Il mercato di Limoges

Catacombae (Sepulcrum romanum)

Cum mortuis in lingua mortua

La capanna sulle zampe di gallina (Baba-Yaga)

La grande porta di Kiev

Pianoforte

ALBERTO LODOLETTI

GIUSEPPE NOVA Flauto



Considerato uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, il Washington Post ha definito «affascinante» la sua

performance nella capitale statunitense. Dopo Diplomi in Italia e Francia, ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e Master-Class in Europa, Stati Uniti, America Latina, Asia (Giappone, Cina, Tailandia, Singapore, Corea). Già docente di Conservatorio, all'Accademia di Pescara, alla Scuola di Saluzzo, alla Fondazione Arts Academy di Roma ed Assistente al Conservatorio di Ginevra, insegna alla Fondazione Musicale di Aosta ed è Visiting Artist del St. Mary's College of Maryland, USA. Ha ricevuto a Kyoto il Premio internazionale per la Musica da Camera, si è esibito per il G20 a Città del Guatemala e nel 2011 gli è stato attribuito a Praga lo European Award for Artistic and Cultural activities.

MARTA FACCHERA Arpa



Ha studiato arpa con Fiorella Bonetti presso l'Istituto Musicale Parificato "F. Vittadini" di Pavia e, nel 2001, si è brillantemente diplomata. Ha perfezionato gli studi con Susanna Mildonian, Cathrine Michel, David Watkins e Luisa Prandina. Ha inoltre conseguito la laurea di II livello presso l'Istituto Paraggiato di Pavia col massimo dei voti e la lode. Dal 1995 ha

partecipato a concorsi e rassegne ottenendo riconoscimenti internazionali. Alterna l'attività di solista agli impegni nella musica cameristica con complessi di varia formazione e da tre anni collabora in qualità di Prima arpa con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra Verdi di Milano e l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania.

VENERDÌ 13 GIUGNO 2014 ORE 21

Basilica di San Lanfranco

Incantesimi

G. DONIZETTI

Sonata: Larghetto e Allegro Gallemborg

J. S. BACH

Aria sulla IV corda

J. NADERMAN - J. TULOU

Nocturne, Tyrolienne de Guillaume Tell, Rondoletto

C. OBERTHÜR

Berceuse per arpa sola

J. MASSENET

Méditation da "Thaïs"

S. MERCADANTE

Aria variata su "Là ci darem la mano" di Mozart per flauto solo

A. MARCELLO

Adagio dal Concerto in Re minore

J. F. IBERT

Entr'acte

C. W. GLUCK

Aria dei Campi Elisi

J. BIZET

Entr'acte e Variazioni sull' Habanera da "Carmen"

GIUSEPPE NOVA Flauto
MARTA FACCHERA Arpa

ADOLFO CAPITELLI
ANDREA CALVANI
Duo Pianistico



Il Duo Capitelli-Calvani ama definirsi ironicamente *“Orchestra in venti dita”* poichè ha orientato la scelta dei propri programmi da concerto verso trascrizioni di brani che provengono da altri repertori, quello sinfonico o quello operistico, riportando così la formazione pianistica a 4 mani ad una delle sue funzioni originarie.

Di recente costituzione, l'ensemble formato dai due pianisti romani è nato per gioco ed ha debuttato in Francia nel 2011 ricevendo riscontri positivi dal pubblico e dalla critica locale. A quel primo concerto hanno fatto seguito, nelle due stagioni successive, numerose esibizioni in tutta Italia, ancora in Francia e, alla fine del 2013, in Belgio.

Ampio spazio, all'interno dei programmi proposti, trovano le trascrizioni (compilate e/o riviste direttamente dai due pianisti) delle pagine più rappresentative del grande repertorio italiano.

GIOVEDÌ 3 LUGLIO 2014 ORE 21
Basilica di San Lanfranco

Un palco all'opera

W. A. MOZART

Ouverture da *“Le nozze di Figaro”*

G. VERDI

Ouverture da *“Nabucco”*

G. ROSSINI

Ouverture da *“Il Barbiere di Siviglia”*

G. BIZET

Fantasia su *“Carmen”*

P. I. CIAJKOVSKIJ

Suite da *“Lo Schiaccianoci”*

Ouverture

Marcia

Danza della Fata Confetto

Danza russa (Trepak)

Danza cinese

Danza degli zufoli

Valzer dei fiori

Pianoforte a 4 mani
ANDREA CALVANI
ADOLFO CAPITELLI



L' Associazione Amici di San Lanfranco è una ONLUS nata nel 2010 con l'intento di promuovere e valorizzare le componenti storico-artistiche del complesso abbaziale.

L' Abbazia versa in uno stato di grave ammaloramento. Sono in fase di restauro 4 celle dei frati vallombrosiani che saranno destinate ad abitazioni per persone in difficoltà momentanea.



Per saperne di più sulle iniziative e sulle modalità di iscrizione all'Associazione visitare il sito internet

www.amicidisanlanfranco.it

Per donare il 5 per mille nella denuncia dei redditi il CF è

96061630180

e va indicato nella sezione Associazioni del volontariato.